العتبة العباسية المقدسة

حيدرة

العدد
111
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة –العدد (١١١)
ربيع الثاني /١٤٤٦هـ /تشرين الثاني /٢٠٢٤م



العودة الى المدرسة

محتويات هذا العدد











حيدرة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

مناسبات
شهر ربيع الثاني

نستذكر واياكم أيها الأصدقاء اهم المناسبات التي حدثت في شهر ربيع الثاني.

- ٨ ربيع الثاني ذكرى شهادة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) على الرواية التي تشير الى انها عليها السلام استشهدت بعد شهادة والدها بأربعين يومًا في عام ١١ هـ.

....

- ٨ ربيع الثاني عام ٢٣٢هـ ولادة الامام الحسن العسكري (عليه السلام).

....

- ١٠ ربيع الثاني عام ٢٠١هـ وفاة السيدة فاطمة المعصومة (عليها السلام) اخت الامام علي بن موسى الرضا (عليه السلام).

....

- ١٢ ربيع الثاني عام ١هـ ثبت فرض الصلاة في الإسلام.

....

- ١٣ ربيع الثاني عام ١٣٢هـ سقطت دولة بني أمية الظالمة والغاصبة.

....

- ١٤ ربيع الثاني عام ٦٦ هـ قيام ثورة المختار ابن ابي عبيد الثقفي (رضي الله عنه) للقصاص من قتلة الامام الحسين واهل بيته واصحابه (عليهم جميعاً سلام الله) في كربلاء.

الإمامة تحتاج لأهلها

تمرُّ علينا في هذا الشهر المبارك ذكرى ولادة إمامنا الحادي عشر الإمام الحسن العسكري(عليه السلام)، في الثامن من ربيع الثاني عام ٢٣٢ للهجرة، وقد سمي الامامان علي بن محمد والحسن بن علي (عليهما السلام) بالعسكريين نسبة الى الموضع الذي فرضت فيه عليهما الاقامة الجبرية والذي كان يسمى (عسكر)، وتتميز حقبة الامام الحسن العسكري (عليه السلام) بالاضطرابات السياسية والفكرية لذلك كان على الامام أن يقوم بمهمة صعبة للغاية على قصر فترة إمامته (عليه السلام)، فمن جهة كان عليه أن يبيّن الشريعة الحقة مع كثرة النظريات المخالفة والالحادية في ذلك الزمان، ومن جهة كان عليه أن يحرس الشريعة والدين السماوي الحق، من التيارات المنحرفة والالحادية والتيارات المعادية لفكر محمد وآل محمد (صلوات الله عليهم اجمعين)، وفي وسط هذا الجو المشحون سياسيا وفكريا عاش إمامنا العسكري (عليه السلام) سنوات إمامته القليلة وكان معروفاً عند الخاص والعام ورأيه مهم ومحترم لدى الجميع حتى إن الكندي الفيلسوف المعروف أحرق عددا من كتبه عندما علم من تلميذ من تلاميذ الامام العسكري (عليه السلام) مخالفة أفكاره للتفسير الصحيح للقرآن الكريم، وهذا يدلُّ على عظم المهمة الملقاة على عاتق إمامنا العسكري (عليه السلام) وعلى التأثير الكبير للإمام المعصوم في أحداث عصره.

• مدير التحرير

قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

العودة الى المدرسة



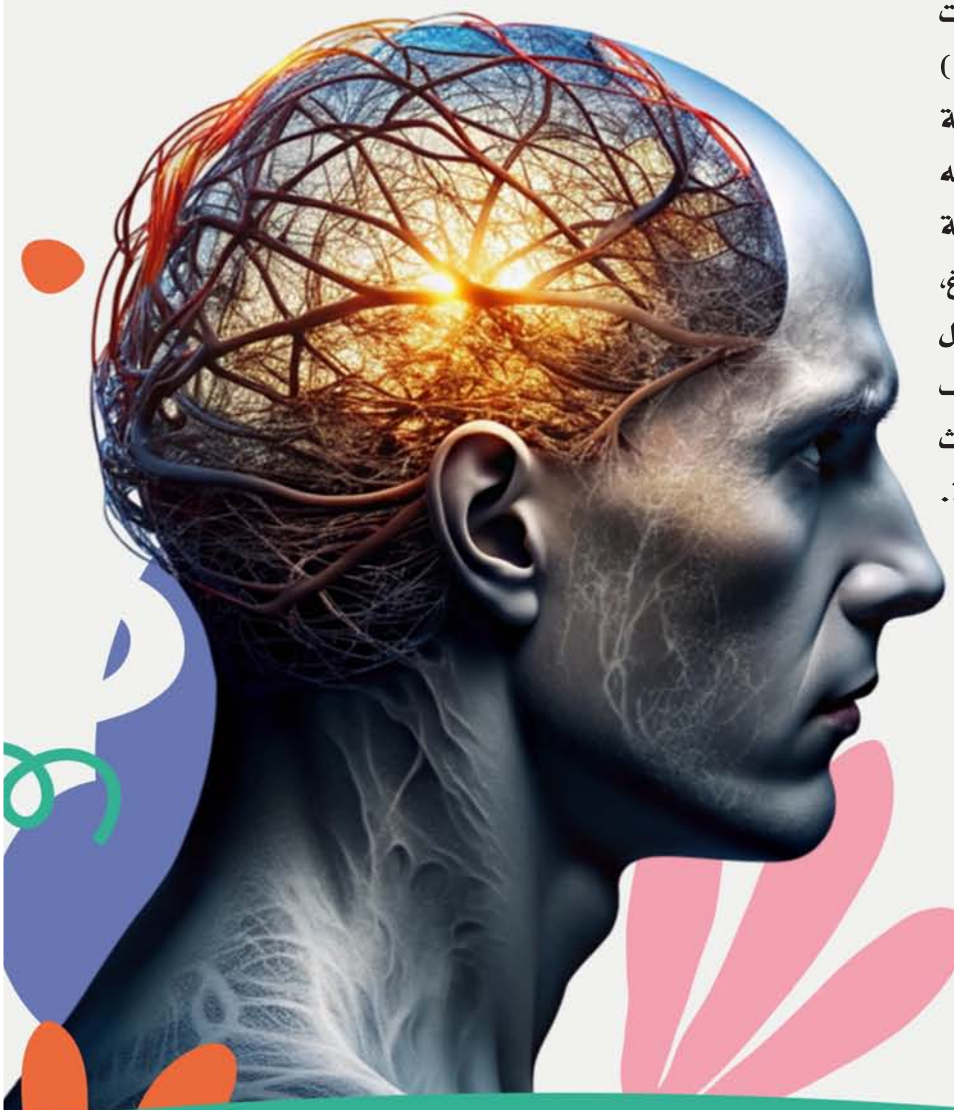
في صباح جميل من صباحات شهر ايلول وهو الشهر الذي يسبق شهر بدء الدراسة التقى حسن بصديقه وجاره منتظر في السوق فسلم عليه وبادره قائلاً: أظنك اليوم تستعد لشراء تحضيرات ومستلزمات الدراسة؟ قال منتظر: ليس كلها، فقد خرجت مع والدي واشترينا ملابس وحقيبة واليوم جئت لأشتري بعض اللوازم المدرسية كالقرطاسية وبعض اللوازم الاخرى، قال حسن: هل أنت مستعد للتحدي في هذا العام؟ قال منتظر: بالتأكيد يا صديقي فقد تعلمت درساً لن أنساه طوال حياتي حين فشلت في اجتياز الامتحانات في العام الماضي وسوف أبذل أقصى جهدي في هذا العام لأحصل على درجات عالية وأكون من المتميزين، قال حسن: أحسنت يا منتظر فعلاً انت قصرت كثيراً في العام الماضي في الاهتمام بدراستك وكانت النتيجة ضياع سنة كاملة من عمرك لكن لا بأس إذا كنت قد عقدت العزم على الاجتهاد والتفوق في هذا العام، والآن أخبرني هل لديك خطة لتحسين مستواك الدراسي؟ تبسم منتظر وقال: نعم يا صديقي وأهم أمر في هذه الخطة أن لا تترك الدروس تتراكم عليك بحيث يصعب عليك تذكرها وفهمها وهذا ما وقعت فيه في العام الماضي، وأن تذاكر دروسك يوماً بيوم وأمور كثيرة أخرى علمني إياها والدي حين أبديت له مخاوفي من تكرار الفشل، قال حسن: إذن انتظرني في المساء فسوف أزوركم والتقي بوالدك، لكي اتعلم الخطة التي تعلمتها منه.الحكمة من هذه القصة اننا لا يجب أن نيأس عندما نفشل ولكن علينا مضاعفة الجهد حتى تحقيق النجاح.


٥٠٠
٢٥٠

إعداد: حيدر العزاوي

رقاقات الدماغ الذكية

إن التطور التكنولوجي في السنوات الاخيرة بدأ بالتسارع بوتيرة كبيرة جداً فقد أعلنت مؤخراً شركة نيورالينك (Neuralink) بأنها قد بدأت بالفعل بإنتاج رقائق الكترونية صغيرة يمكن زراعتها في رأس الانسان لمساعدته في استعادة بعض الوظائف الحيوية والحركية التي فقدها نتيجة قصور في وظائف الدماغ، كاستعادة الحركة للأشخاص المصابين بالشلل او استعادة البصر لفاقديه، وبعض الوظائف الحيوية الاخرى التي عجز الطب الحديث عن علاجها بالطرق الطبية التقليدية.



وقد اجرت الشركة العديد من الاختبارات العملية التطبيقية على الحيوانات وأثبتت نجاحها لكنها الى الآن لم تطبق على البشر ويأمل صانعو هذه التكنلوجيا تطبيقها قريبا على البشر بعد الحصول على الموافقات القانونية، ولو نجحت هذه التكنلوجيا سيتغير مصير وحياة الكثيرين من المعاقين والمرضى وسوف يستعيدون ما فقدوه ليمارسوا من جديد حياتهم بشكل طبيعي.

أجرى الحوار:أحمد صالح

الرادود
علي الهادي

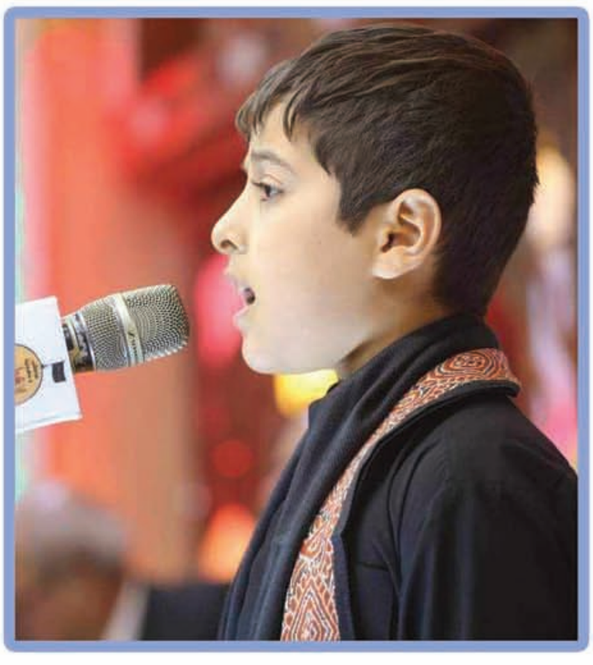


حوارنا في هذا العدد مع الرادود الحسيني المبدع علي الهادي الذي يبدأ بتعريف نفسه.

علي الهادي جاسم محمد الخضري وعمري ١٢ عاما، من محافظة المثنى قضاء الخضر.

مجلة حيدرة: حدثنا عن موهبتك، وكيف تطورها؟

بدأت بتقليد بعض الرواديد وبعدها دخلت مدرسة التراث الكربلائي الحسيني التي ارفدتني بالعديد من الدروس الخاصة بالإلقاء والردة الحسينية اضافةً الى استماعي لكبار الرواديد الرائدين في مجال القصائد الحسينية، امثال المرحوم حمزة الزغير والشيخ ياسين الرميثي والملا باسم الكربلائي.



مجلة حيدرة: ما دور الاسرة اتجاه تنمية موهبتك وكيف تقوم بتنظيم وقتك؟

كان لأسرتي دور إيجابي بدعمي حيث وفروا لي كل احتياجاتي، اما بما يخص تقسيم الأوقات فإنني اخصص بعض الوقت للتدريب لأحافظ على مرونة الصوت والأداء اما القسم الاكبر منه فهو لدراستي الأكاديمية.

مجلة حيدرة: تكلم لنا عن اهم مشاركاتك في مجال القضية الحسينية.

شاركت في مسابقات عديدة منها:(مسابقة علي الأكبر) في مدينة النجف الاشرف بإشراف العتبة الحسينية المقدسة وحصلت على المركز الأول، ومسابقة (رادود المثنى) قد احرزت خلالها المركز الثاني وكانت لي العديد من المشاركات الأخرى في المجالس الحسينية في مدينتي النجف الاشرف و كربلاء المقدسة.

مجلة حيدرة: ما هو طموحك وهدفك المستقبلي؟

هدفي الأساسي يتمثل بخدمة اهل البيت (عليهم السلام)، والتفوق الدراسي.

إعداد: أحمد صالح



مشروع الفردوس الزراعي مغامرة زراعية في كربلاء

مرحبًا أيها الأبطال هل أنتم مستعدون لرحلة شيقة إلى عالم الزراعة والابتكار؟ اربطوا الأحزمة وانطلقوا معنا نحو الجهة الغربية من مدينة كربلاء المقدسة، حيث نكتشف معًا مشروعًا زراعيًا رائعًا باسم الفردوس.



ما هو مشروع الفردوس؟

تخيلوا مساحة ضخمة تبلغ ٧٦٠ دونمًا، أي حوالي ١٫٩ مليون متر مربع، مخصصة للزراعة، الترفيه، والصناعة. هذا المشروع ليس مجرد أرض زراعية؛ إنه رؤية عظيمة من العتبة العباسية المقدسة لإحياء الزراعة في بلدنا الحبيب. يهدف المشروع إلى تحويل الأراضي الواسعة إلى واحة خضراء، تكون درعًا طبيعيًا ضد الرياح والعواصف الترابية، وتوفر فرص عمل للشباب في مختلف مرافق المشروع.



ماذا يزرع في الفردوس؟

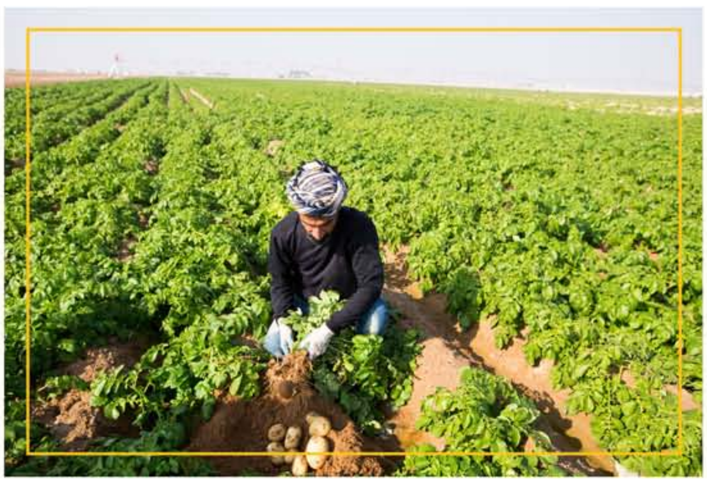
هيا لنتعرف على بعض المحاصيل الرائعة التي تزرع هنا:

البطاطس: هناك نوعان، الأول يُسمى "تقاوي البطاطس" ويُستخدم في صناعة منتجات غذائية مثل الجبس وأصابع البطاطس المقرمشة. أما النوع الثاني فهو البطاطس التي نأكلها، وتتميز بجودتها وطعمها الرائع بفضل الزراعة الحديثة واستخدام الأسمدة العضوية.

أشجار الفواكه النادرة: تخيلوا الفواكه النادرة التي ستتمكنون من تجربتها هنا، إنها تجربة فريدة ومثيرة!

الحنطة: مصدر غذاء أساسي ومهم، ينمو في "الفردوس" ليغذي المجتمع والمحافظة على أمننا الغذائي.





إذن، أيها الأصدقاء، بعد هذه الرحلة المثيرة، تعرفنا على واحد من أهم المشاريع الزراعية في كربلاء، مشروع الفردوس لا يسهم فقط في دعم الزراعة، بل يُعد نموذجًا مميزًا للاستثمار في أراضينا الواسعة.

هل أنتم متحمسون لاكتشاف المزيد عن مثل هذه المشاريع؟ دعونا نتطلع إلى المستقبل معًا.

إعداد : أحمد الخالدي

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

كان علي وأخوه عباس يمشيان عند عودتهما من السوق متوجهين الى المنزل وفي اثناء ذلك مرَّ من جانبهما فتى يحمل جهاز موبايل يصدر عنه صوت أغنية بصوت عالٍ فتذمر عباس من هذا الفعل وصاح بالفتى أطفئ هذه الاغنية الا تعلم أن سماع الاغاني حرام، فرد الفتى عليه وما شأنك أنت؟ واستمر في مشيه دون أن يظهر عليه أي تأثر، وهنا قال علي لأخيه الاصغر عباس: ماذا فعلت؟ هل انت مجنون؟ ماذا لو تهجم عليك وضربك بسبب اهانتك اياه؟ فقال عباس: انه يستحق الاهانة لأنه يفعل الحرام، ومن واجبي أن انهاه عن المنكر، أليس ذلك ما تعلمناه من دروس في المسجد؟ أن نأمر بالمعروف وننهى عن المنكر؟ قال علي: نعم ، لكنك نسيت شروط الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومتى يجب الامر والنهي ومتى يسقط الوجوب؟ قال عباس: وما هي تلك الشروط يا اخي؟ قال علي: أولها أن يكون لديك احتمال استجابة المأمور بالمعروف أو المنهي عن المنكر، وانت تعرف هذا الفتى ولا تحتمل أن يستجيب لكنك نهيته فلم ينتهِ، والامر الثاني هوألا يحتمل ترتب ضرر على قيامك بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على نفسك أو على من يهمك أمره، فأنت لا تضمن أن يردّ الفتى اهانتك، أطرق علي برأسه خجلاً وقال: صدقت يا أخي يجب أن أراجع هذه المسألة الفقهية جيداً حتى لا أقع في الخطأ مرة أخرى.



إعداد : أحمد علي
رسوم :عباس راضي

معجزات الأنبياء(عليهم السلام)

ذكرنا في العدد السابق ان النبوة لطف من الله تعالى حيث اراد سبحانه أن يهتدي خلقه اليه فأرسل اليهم انبياءه ورسله ليقيموا الحجة على الناس ويعلموهم ما ينفعهم في دنياهم وآخرتهم، وكان لا بدّ من أدلة وبراهين تثبت صدق أولئك الانبياء (عليهم السلام) فكانت المعجزة هي الحد الفاصل بين المدعي الكاذب وبين النبي المختار من قبل الله تعالى، وقد تنوعت معجزات الانبياء (عليهم السلام) بحسب الظروف التي جاءت متزامنة معها، وبحسب ما توصل اليه البشر من علوم ومعارف، فكانت معجزة النبي موسى (عليه السلام) الكبرى هي تحويل العصا الى ثعبان تلقف ثعابين السحرة التي كانوا يسحرون بها أعين الناس، لكنها ليست سحرا مما جعل السحرة يؤمنون بها ويؤمن معهم الكثير من الناس، أما معجزة النبي عيسى (عليه السلام) فكانت مشابهة أو قريبة مما كان يبرع به علماء قومه وهو الطب، وقد عجز الطب عن ابراء الاكمه والابرص لكن النبي عيسى (عليه السلام) استطاع بإذن من الله تعالى أن يأتي بهذا الامر الخارق للعادة(المعجزة) ليثبت لهم صحة نبوته، أما نبينا الاكرم محمد (صلى الله عليه واله) فقد كانت معجزته الكبرى هو القرآن الكريم الذي تحدى وأعجز جميع بلغاء العرب، أن يأتوا بمثله فضلا عن كون أوجه اعجاز القرآن كثيرة لا تقتصر على البلاغة العربية فحسب، بل تتعدى الى غيرها من الاخبار المستقبلي والاعجاز العلمي الذي سبق اكتشاف العلم والعلماء بآلاف السنين.



إعداد : أحمد صالح

أبو القاسم الزهراوي





هو العالم العربي المسلم أبو القاسم خلف بن عباس، المولود سنة ٣٢٤هـ في الاندلس وتحديداً في منطقة الزهراء القريبة من قرطبة، المدينة التي درس وترعرع وعاش فيها، يعد الزهراوي أحد أشهر الأطباء الجراحين في عصره وله الفضل الكبير على البشرية من خلال نتاجاته الكثيرة التي ما زال البعض منها مستخدماً في عصرنا هذا.

ابتكر الزهراوي الكثير من الأدوات الجراحية كالمشارط والملاقط ومناشير العظام والخيوط الخاصة بخياطة الجروح وغيرها العديد من الأدوات المستخدمة لعلاج الاذن وبعض الاستخدامات الطبية الضرورية واللازمة لإجراء العمليات الجراحية المختلفة، كما برع الزهراوي ايضاً باستخدام الادوية ومركباتها إضافة الى قيامه بإجراء العديد من العمليات الجراحية المستعصية.

وقد تمكن بطريقة مبتكرة من ربط الاوردة الكبيرة ببعضها وهذا ما لم يكن ممكناً من قبل، إضافة الى اجراء عملية القسطرة وصناعة ادواتها وابتكار الآلية المتبعة لتنفيذها اضافة الى براعته بجراحة الوجه والفكين وما يتعلق بمشاكل الاسنان واستخدامه طريقة الكي والخياطة الدقيقة للجروح.

ترك الزهراوي إرثا علميا مهما ككتابه (التصريف لمن عجز عن التأليف) والذي يعد أحد المراجع الطبية المهمة حتى في زماننا الحاضر.

إعداد : أحمد الحسناوي

(فقط) وإعرابها

نقرأ كثيرا ونستعمل كلمة (فقط) في الكتابة وعند التحدث، ولكن هل نعلم ما تعني وكيف نعربها؟ سنوضح لكم ذلك الان:

تأخذ لفظة (فقط) شكلين اعرابيين في الجملة العربية، وهذان النوعان يعتمدان على الاسم الذي يسبقها، فمثلا نقول: (جاء رجل فقط) نلاحظ الاسم الذي سبقها نكرة، وهنا يكون الاعراب على النحو الآتي:

جاء: فعل ماض مبني على الفتح

رجل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

فقط: الفاء زائدة، وقط اسم مبني على السكون في محل رفع صفة.

اما إذا قلنا، (جاء علي فقط) فهنا سيكون الاعراب على النحو الآتي:

جاء: فعل ماض مبني على الفتح.

علي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

فقط: الفاء زائدة، قط: اسم مبني على السكون في محل نصب حال.

من هنا يتضح لنا الاعراب وفق الصيغتين اللتين وردتا فيهما لفظة (فقط)

اما معناها، هو (لاغير)، ويقال اشتريت اربعة كتب فقط اي اربعة كتب لا غيرها.



قراءة: أحمد الحسناوي

قصيدة
عـرّج بسـامراء
الشاعر الشيخ
محمد علي اليعقوبي



عـرّج بسـامراء فعنك ستنجلي
بـالعسكري عسـاكر الأحــزان
مــن أم مثواه المقدس يلتجئ
لـمنار إيـمان وكـهف أمـان
حيث المـلائك خضع في ساحة
تـهوي المـلوك بها علـى الأذقان
جنـن المخوف بها وجنات الندى
لــذوي الـرجاء قطوفهن دوانـي
مـن سـادة سـر الوجـود وجودهم
فكأنها الأرواح فـــي الأبــدان
الفـائزين بـنيل كـل فضيلة
والحـائـزين سـبـاق كـل رهـان
هـم رحـمـة اللّه الـتي لا تُقبل
الأعــمـال لـولاهـم لــدى الـرحـمن
جـمت مواهبـه فأعيا عـدها
وسـمت مناقبه عــن التبيان
بـأبي الذي استسقي فأرسلت السما
فـي الجـدب وابـل غـيثها الهتان

القصيدة تتحدث عن إمامنا الحسن العسكري (عليه السلام)، وتصف مكانته العظيمة في سامراء، ففي زمان إمامته كان ملجأً للمؤمنين ومصدر أمان، تُشير القصيدة إلى أن للإمام العسكري (عليه السلام) دوراً كبيراً في رفع الأحزان وإلهام المؤمنين، وكيف أن الملائكة كانت تخضع في حضرته، يصفه الشاعر بمصدر كل الفضائل، ويستشهد بقدراته التي تفوق الوصف، كما يذكر بفضل دعائه نزلت الأمطار في الأوقات العصيبة، القصيدة لوحة أدبية وتاريخية تنقل لنا فضائل وتمجّد الإمام العسكري (عليه السلام) وتبرز أثره العميق على المؤمنين.

قراءة: أحمد الخالدي



كتاب : هذه هي الشيعة

تأليف : الشيخ باقر شريف القرشي (رحمه الله)

يعد كتاب (هذه هي الشيعة) لمؤلفه الفذ المرحوم الشيخ باقر شريف القرشي من أهم التأليفات التي سعت للتعريف بطائفة الشيعة لغير الشيعة وفي ذات الوقت هو كتاب سهل التناول يتعرف فيه الشاب المسلم الشيعي على خصائص طائفته وخصوصياتها، وقد تضمن الكتاب بين طياته التعريف بتاريخ نشوء الطائفة الشيعية وذكر الأقوال المعتبرة حول ذلك واحدها واقواها هو نشوؤها في زمان حياة النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله) حيث ذكر هذا اللفظ على لسانه في أحاديث كثيرة نذكر منها واحدا حيث يقول (صلى الله عليه وآله): (شيعة علي هم الفائزون)(كنوز الحقائق ص٨٢)، ثم تدرج المؤلف ليذكر موضوع (الخلافة) ورأي الشيعة فيها والتي هي من أهم المواضيع التي اختلف الشيعة فيها عن غيرهم من باقي الطوائف، وذكر تعريفها والحاجة اليها والنصوص الواردة عن النبي الاكرم (صلى الله عليه وآله) لتعيين خلفاءه من بعده، ثم ذكر المؤلف الاسباب التي دعت النبي (صلى الله عليه وآله) لتنصيب علي (عليه السلام) خليفة من بعده وكذلك ذكر أقوال المعاصرين له في انه الاجدر بالخلافة من غيره، ثم عرج المؤلف على عنوان جديد وهو (أهل البيت في ظلال القران والسنة) ليثبت من خلاله أحقية الأئمة الاثني عشر بالخلافة، ثم يذكر المؤلف بعض المواضيع الاخرى المنسوبة للشيعة وموقف الشيعة من الصحابة وغيرها الكثير من المواضيع. وأخيرا نحن بأمس الحاجة ليطلع شبابنا على مثل هذه الكتب فالتكنلوجيا قد ابعدتهم عن تراثهم وثقافتهم الاسلامية الأصيلة لذا ننصحكم بشدة بقراءته.

إعداد: أحمد علي

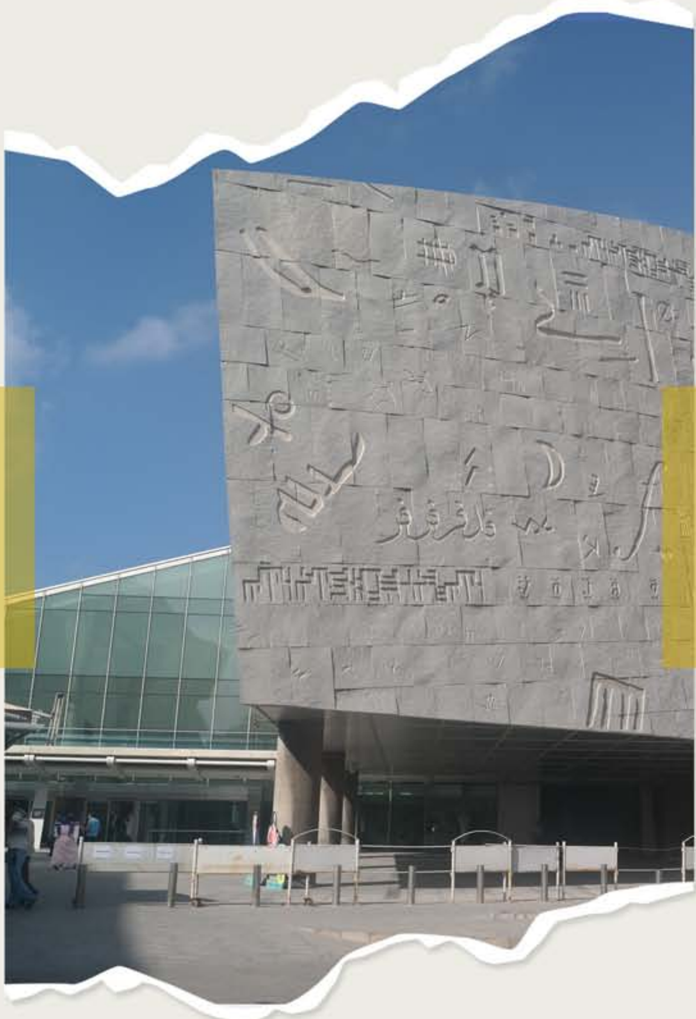
الاسكندرية

عمق تاريخي وإطلالة على العالم

تعدّ مدينة الاسكندرية احدى مدن محافظة الاسكندرية في جمهورية مصر العربية احدى الشواهد الواضحة على المسيرة الحضارية التي مرت بها هذه البقعة من الارض، فهي بوابة تجارية لمصر والمصدر الاقتصادي الاقوى الذي تتنوع فيه النشاطات الاقتصادية من زراعة وصناعة وسياحة وتجارة اضافة الى كونها تضم معالمَ اثرية مما يعطيها أهمية تاريخية تفوق سائر المدن الأخرى.

تعد الإسْكَنْدَرِيّة العاصمة الثانية لمصر وقديمًا كانت عاصمتها الاولى كونها أكبر مدن مصر، وهي تطل على البحر الأبيض المتوسط بساحل يصل طوله الى حوالي ٥٥ كم شمال غرب دلتا النيل، وتضم أكبر موانئ مصر البحرية وهو ميناء الإسكندرية الذي





يسيطر على ٦٠٪ من إجمالي الواردات والصادرات المصرية. وسميت الاسكندرية بهذا الاسم لأن الاسكندر الاكبر بدأ بإنشائها سنة ٣٣١ قبل الميلاد واتخذها الإسكندر وخلفاؤه عاصمة لمصر لما يقرب من ألف سنة، الى أن فتح المسلمون مصر سنة ٦٤١، وقد بنيت في هذه المدينة (منارة الاسكندرية) والتي تعد من عجائب الدنيا السبع ويصل ارتفاعها الى ١٢٠ مترا وقد ظلت هذه المنارة قائمة حتى دمرها زلزال قوي سنة ١٣٠٧ مع مكتبة الاسكندرية القديمة والتي كانت تضم في ذلك الوقت أكثر من (٧٠٠،٠٠٠) مجلد متنوعاً.

معالم وآثار مدينة الاسكندرية

من معالم مدينة الإسكندرية المميزة، مكتبة الإسكندرية الجديدة والتي تضم أكثر من ثمانية ملايين كتاب،



ويزورها سنويا أكثر من ١٫٥ مليون زائر، وتضم عدداً من المتاحف منها متحف الإسكندرية القومي والمتحف اليوناني الروماني، وكذلك تحتوي المدينة على مواقع أثرية مثل (قلعة قايتباي وعمود السواري). تتوزع الاعمال والنشاطات الاقتصادية في مدينة الإسكندرية على القطاعات الاقتصادية المختلفة مثل التجارة، السياحة، الزراعة، الصناعة، الصيد، شركات القطاع الخاص، الوظائف الحكومية، والأعمال الحرة والحرفية، ويتحدث سكانها اللغة العربية باللهجة الإسكندرية، وهي لهجة عربية متأثرة باللهجات الاجنبية لكون المدينة تعد وجهة تجارية وسياحية للوافدين الاجانب، وتضم الاسكندرية العديد من المساجد والكنائس المشهورة لتعدد ديانات سكانها.

الرياضي الذي تحدى المرض

إعداد: أحمد الحسناوي

تواجه الانسان في حياته ظروف صعبة وهو يحاول مقاومتها والتغلب عليها، ومنهم من يتعدى الانتصار عليها بل يجعل منها سلما يرتقي به الى النجاح فقد تمكن السباح الأولمبي مايكل فيلبس من تغيير مفهوم مرضه العقلي من العزلة والاستسلام الى قصة ملهمة محققا خلالها إنجازا كبيرا على الصعيد الإنساني.

واجه مايكل فيلبس أزمته الصحية بشكل علني بعد أولمبياد لندن ٢٠١٢ وبالرغم من نجاحه في السباحة الا ان فيلبس كان يصارع مرضه العقلي الذي يشعره بالعزلة والاكتئاب، ولكنه قرر بحزم الانتصار على ذلك من خلال الإرادة القوية والإصرار على الفوز الذي طالما كان من نصيبه، فبدأ بالانفتاح على المجتمع وتكثيف التواصل مع وسائل الاعلام؛ لبيان مشكلته ومعالجتها، وبالفعل وجد فليبس الاستجابة محققا بذلك هدفه بالتغلب على المرض إضافة الى إحرازه رقماً قياسياً في رياضة السباحة الأولمبية.



إعداد: أحمد الخالدي

حساسية الأنـــــــف

تعرف الحساسية بأنها: (هي ردُّ فعل للجهاز المناعي لدى المصاب بالحساسية تجاه بعض المواد كاللقاح، أو العث، أو الفطريات، أو بعض الأطعمة ... وغيرها التي بطبيعة الحال لا تؤثر في الأشخاص الطبيعيين). أما حساسية الأنف فهي التهاب في الاغشية التي تبطن الانف وتظهر أعراضها عند تعرض الانسان لاستنشاق احدى المهيجات التي يتحسس منها المصاب والتي تؤثر على التركيز والنوم والقدرة على العمل.

الفرق بين الإنفلونزا وحساسية الأنف:

ــ الانفلونزا تستمر لمدة ٣- ٧ أيام أما حساسية الانف فتظهر ما دام المصاب متعرضاً للمهيجات.

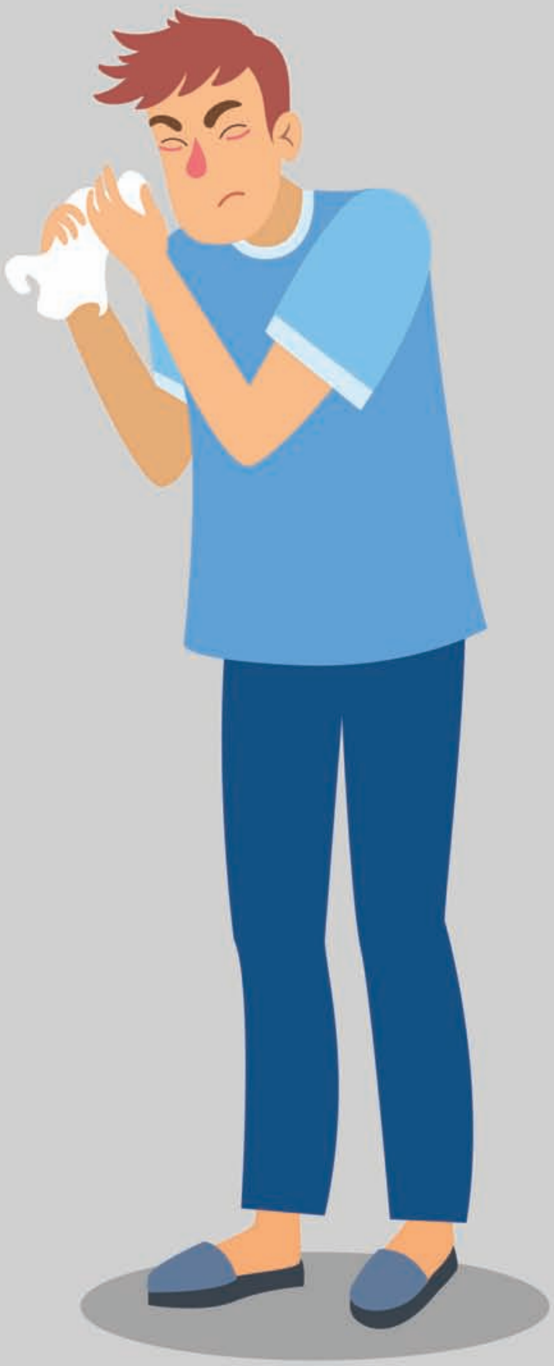
ــ الانفلونزا تتسبب بارتفاع درجة حرارة الجسم بينما لا تتسبب حساسية الانف بارتفاع في درجة الحرارة.

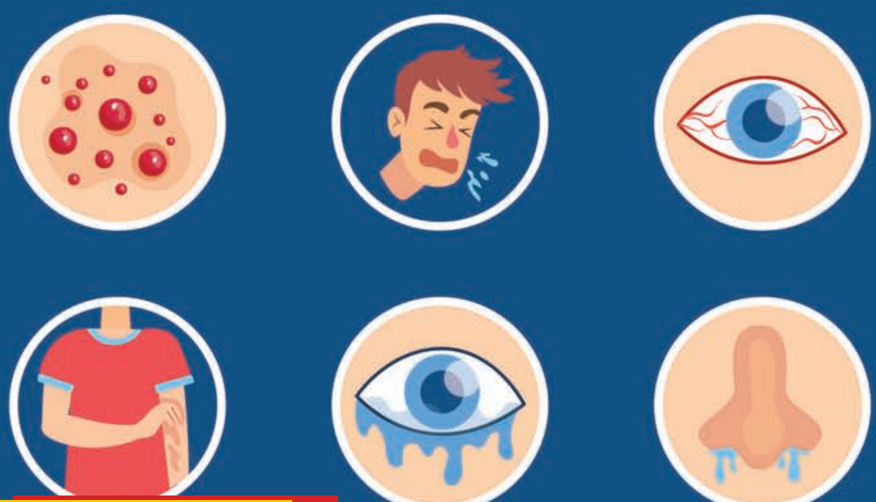
ــ السوائل والإفرازات الأنفية بسبب الانفلونزا تكون أكثر كثافة من السوائل التي تسببها حساسية الأنف.

ــ قد تصاحب حساسية الانف حكة في العينين، أو الأنف، أو الفم، أو الحلق، أو الجلد ولا يظهر ذلك مع الإنفلونزا.

أعراض حساسية الانف:

العطاس، السعال، الحكة في العينين، أو الأنف، أو الفم، أو الجلد، خروج السوائل من الانف، انسداد الانف نتيجة الاحتقان، الصداع، احمرار العين وتورمها وسيلان الدمع منها. عند ظهور هذه الاعراض ولم تتحسن حالة المصاب وبدأت الاعراض تؤثر على الشخص تأثيرا واضحاً، يجب زيارة الطبيب لأخذ العلاج المناسب، لأن اهمال مراجعة الطبيب قد يؤدي الى مضاعفات منها: التهاب الجيوب الأنفية، التهابات قناة الأذن الوسطى والاصابةبالربو





إعداد : أحمد الخالدي



الفرق بين الكفاءة والفاعلية



لو استعرضنا تعريف المفهومين الاصطلاحيين في هذا العنوان لوجدنا تشابهًا كبيرًا يكاد لا يشكل فرقا يذكر، يقول الكاتب الاقتصادي الأمريكي (بيتر دراكر) عن هذا الفرق بمقولته: «الكفاءة هي فعل الأمور بطريقة صحيحة، أما الفاعلية فهي فعل الأمر الصحيح»، ومن هذا التعريف لن يجد القارئ العادي فرقاً الا اذا تم توضيحه.
وملخص الفرق ان (الكفاءة) تعتمد على الطريقة والاليات لإنجاز العمل أي انها تركز على الكيفية التي يتم بها انجاز العمل فتأخذ في نظر الاعتبار تقليص الجهد والوقت والموارد المستهلكة لإنجاز عمل ما.
أما (الفاعلية) فتنظر الى تحقيق الهدف في وقته المناسب والتركيز هنا على تحقيق الهدف وليس على كيفية انجازه والطرق المتبعة لتحقيقه.
ولو ضربنا مثالا عمليا على ذلك نقول: (يسعى علي لتحصيل معدل عالٍ في الامتحانات النهائية في المرحلة الثانوية لرغبته في دخول كلية الطب، فيرى انه يحتاج الى كتب اكثر والانضمام الى دورات تقوية في بعض المواد الدراسية، ويذاكر لساعات طويلة من اليوم، وبذلك يصل الى هدفه وهو الحصول على المعدل المطلوب) وهنا عمل علي بفاعلية اوصلته الى الهدف، لكن لو ان عليًا حاول ان يقلص من نفقات شراء الكتب ونفقات دورات التقوية ، ووفر من الجهد والوقت الذي يبذله في المذاكرة، فهنا عمل بكفاءة لكن هذه الكفاءة قد لا توصله بالضرورة الى الهدف المطلوب وهو الحصول على معدل يدخله الطب، فقد تكون النتيجة صحيحة وقريبة جدا من الهدف لكنها لا توصله للهدف الذي يسعى اليه وهو كلية الطب.
وهذا هو الفرق بين الكفاءة والفاعلية.

إعداد: حيدر العزاوي

مشاريع العتبة العباسيةالمقدسة



سؤال ورد الى بريد مجلتنا من الصديق مصطفى والذي جاء في نصه: (لماذا تتكفل العتبة العباسية المقدسة بإنشاء بعض المشاريع الصناعية والزراعية وتأسيسها المستشفيات وغيرها من المشاريع التجارية، رغم انها مؤسسة دينية ؟)

مجلة حيدرة:

ان العتبة العباسية المقدسة تبنت هذه المشاريع لأسباب عدة نذكر بعضها:

١)وجود حاجة فعلية في تلك القطاعات بمختلف تصنيفاتها سواء كانت زراعية ام صناعية أم غيرها.

٢) رفد اقتصاد البلد من خلال دعمها المنتجات والصناعات المحلية وتحت شعار (صنع في العراق).

٣)توفيرفرص عمل لأبناء المجتمع في ظل تفشي البطالة.

٤)اغلب المشاريع التي ترعاها العتبة العباسية المقدسة هي مشاريع خدمية وليست ربحية، ومنها مدن الزائرين والتي تقدم خدماتها للزائرين في اثناء الزيارات المليونية اضافة الى تقديم الخدمات لمختلف شرائح المجتمع على مدار العام.

٥)تسعى العتبة العباسية المقدسة الى إعادة احياء ما اندثر من صناعات ومحاصيل كان يشتهر بها العراق سابقاً كمزارع النخيل واشجار الحمضيات.

٦)تبنت العتبة العباسية المقدسة مشاريع تهدف لراحة واستجمام العوائل العراقية.

٧)تركز العتبة المقدسة على تحقيق التنمية المستدامة من خلال المشاريع التي ترعاها وهذا ما ينطبق على مشاريعها الزراعية التي تُسقى بمياه الآبار الجوفية مع وجود فائض كبيريكفي مدينة كربلاء وبعض المدن العراقية الأخرى لفترات طويلة.



إعداد : أحمد الخالدي

الكِبْرُ في القرآن الكريم

الكبر بكسر فسكون ، التعالي وهو أن يرى الانسان نفسه ارفع من غيره، وهو خلق مذموم وأول من اتصف به هو ابليس اللعين إذ رأى نفسه أفضل من آدم (عليه السلام) فأصابه الكبر وعصى أمر ربه بالسجود لآدم فطرد من رحمة الله تعالى واصبح ملعونا الى يوم القيامة، قال تعالى: ((قال فاهبط منها فما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين)) (الاعراف ١٣)،

وهذه الصفة الذميمة قد تكون ناشئة من شعور بالنقص ويريد صاحبه أن يعوض هذا النقص الذي في نفسه فيتعالى على غيره ويظهر نفسه بأنه افضل من غيره وعاقبته أن الحقيقة لا يغطيها غربال وسيظهر حال المتكبر كما هو في الواقع فيفتضح أمره، وقد يكون ذلك ناشئاً عن جهل فيظن الجاهل أنه افضل من غيره في ناحية من النواحي، فيتعالى ويتكبر ويتباهى بما يظن انه الصواب، وفي الواقع انه بعيد عن الصواب. لذا علينا نحن المسلمون أن نتخلق بخلق التواضع ولا ندعي اننا افضل من غيرنا بل يجب ان نفكر بأنه قد يكون كل الناس خيراً منا حتى نبذل الجهد المضاعف لنستكمل نقص انفسنا، ولكي لا نتعالى على من هم اقل منا في الرتبة أو المكانة او الوظيفة، فالتواضع من خلق الانبياء (عليهم السلام).



موقع (freepik) نافذتك نحو الاحتراف

إعداد: حيدر العزاوي

يعد موقع التصاميم (freepik) محطة مهمة تمهد لك الطريق الى الاحتراف في مجال التصميم والكرافيك فهو أحد أشهر المواقع عالمياً بالنسبة للمصممين والفنانين بمختلف مستوياتهم وامكاناتهم الفنية سواء كانوا مبتدئين ام محترفين لما يحويه من ملفات كثيرة وعناصر تخص التصميم والإخراج الفني. يسهل هذا الموقع الحصول على كافة الاحتياجات والعناصر الخاصة بالتصميم بسهولة تامة ودقة واحترافية عالية، وبمختلف أنواعها سواء كانت ملفات خاصة ببرنامج الفوتوشوب أم برنامج (إليستريتور) أم غيرهما من برامج التصميم الأخرى. يحتوي موقع (freepik) على خزين كبير من الصور المختلفة وبصيغ متعددة ومتاحة لمستخدمي الموقع للحصول على اكبر قدر ممكن من الفائدة. الموقع شبه مجاني ويتيح لزائريه تحميل عدد محدود من الملفات وبالصيغة التي ترغب بها بشكل مجاني لكن لو رغبت بالحصول على جميع الملفات المرفوعة في الموقع يجب عليك الاشتراك ودفع مبلغ معين مقابل الاستفادة من الخدمات الكثيرة التي يقدمها. يتيح الموقع ميزة رفع اعمالك الفنية ومشاركتها مع الآخرين.



إعداد: أحمد الخالدي

النجاح هو أن ينجح معك الآخرون
قصة نجاح رجل الأعمال الشاب
علاء مهرة

بطلنا في هذه القصة هو شاب فلسطيني من مواليد ١٩٨٦م انتقل مع ذويه الى دولة الامارات العربية المتحدة في العام ٢٠٠٥م وتخرج في جامعة الشارقة عام ٢٠٠٩ حاصلا على البكلوريوس في الهندسة المدنية وعمل في وظائف عدة في شركات خاصة، لكن هدفه الكبير، هو ريادة الاعمال فأكمل دراسته العليا في بريطانيا ليحصل على الماجستير في ادارة الاعمال وعاد الى امارة دبي ليبدأ مشروعاته الخاصة.





وقد شغل حين عودته مناصب قيادية عديدة في شركات عديدة في مجال الاستثمارات العقارية وحقق نجاحات كبيرة ثم بدأ علاء مهرة بإنشاء مشروعه الخاص وهو الشركة التي تعرف اليوم باسمه.

كانت بدايات علاء مهرة في مجال التجارة الالكترونية حيث اشترى من موقع الكتروني مجموعة من الاكسسوارات ثم أعاد بيعها وكرر التجربة الى أن حصل على مبلغ يمكنه من شراء عقار فاشترى أول عقار له ثم توالت عمليات الشراء والبيع ليدخل في مجال الاستثمارات العقارية، وفي عام ٢٠١٦، أسس علاء شركة (انكل فلافي)، وهي مجموعة أفران متخصصة بصناعة وبيع الكيك الياباني الشهير وكان اول فرع لهذه الافران في دبي ثم توسعت الشركة إلى أكثر من ٢٠ فرعا في ٨ دول من جميع أنحاء الشرق الأوسط، ثم صنع لشركته علامة تجارية معروفة في جميع أنحاء العالم.

لم يكتف علاء مهرة بالنجاح الذي وصل اليه كونه يؤمن بأن النجاح عمل جماعي لذا بدأ بالتأثير على المقربين من عائلته واصدقائه ثم وسع الدائرة لينشر نصائحه وتجاربه في تطوير الذات عبر وسائل التواصل الاجتماعي وهذا العمل الهم الكثيرين ليحذوا حذوه وينتفعوا من نصائحه، ويعد علاء مهرة من صنّاع المحتوى الهادف والرصين والذين ينتفع بهم ملايين المتابعين في الوطن العربي وخارجه، ويؤمن علاء مهرة بأن تطوير الذات هو نمط حياة وليس مرحلة في حياتنا.

ومن أقواله:

(إن النجاح يتطلب العمل والمثابرة بشكل مستمر ولكن الأهم من ذلك هو الابتعاد عن الملذات والمغريات والتركيز على الأهداف السامية). وألف كتابا في كيفية إنشاء المشاريع التجارية لينتفع به الراغبون في العمل والاستثمار التجاري.

تحقيق

المبدعون

بين الدعم الذاتي وضياع الفرص

أجرى التحقيق : أحمد صالح

يمتلك العراق اليوم مواهب كثيرة واجهت العديد من الصعوبات والقليل منها برز وكانت له مكانة مهمة، وحديثنا هنا عن تلك المواهب البناءة البعيدة عن السطحية والهبوط الأخلاقي، لذا سنسلط الضوء في تحقيق العدد هذا على ضياع فرص الطاقات الشبابية المبدعة، ولكنهم استطاعوا تحدي الظروف لإظهارها للعلن، سنتعرف في هذا التحقيق على تلك المواهب وكيف تمكن من تقديم أنموذج ابداعي.

الموهبة الإبداعية ما بين الاهتمام والإهمال.

تولد الموهبة مع ولادة الانسان ولكنها تحتاج الى عمل متواصل كي تظهر، وقد تواجه تحديات كثيرة، وهذا ما عمل عليه الشاب الواعد (عباس البصري) صانع أفلام قصيرة من مدينة البصرة قائلاً: كغيري من الشباب المبدعين، اسعى الى تطوير موهبتي من خلال إيجاد الدعم بغية تحقيق اهدافي، فلم القَ الدعم لذلك، مما دعاني ذلك للتطوير الذاتي حاصداً النجاح الذي تمثل بإنجاز (فلم فرشاة) الحاصل على جائزة افضل مؤثرات بصرية في مهرجان (ظلال الطف الدولي) .



المؤسسة التربوية والتعليمية ودورها في دعم المواهب.

ان الطاقات الإبداعية تحتاج الى مناخ يلائم تطلعاتها لكي تبدأ بالنضج والتكامل وتكون قابلة للتطبيق على ارض الواقع حيث بين لمجلتنا الدكتور حيدر محمد المتخصص في مجال العلوم التربوية والنفسية قائلا: ينبغي التعامل مع الموهبة لدى الشباب بأنها شيء ظاهر ومكتمل قبل صقلها وتنميتها من ثم العمل على تطويرها وتنميتها بالوسائل المنهجية دون المساس بفكرتهم الأولية المطبوعة في أذهانهم.

ويتابع: يقع الدور الأساس على الاسرة ثم المؤسسة التربوية المسؤولتين عن توفير البيئة الملائمة لإظهار الطاقات الكامنة والعمل على توليد الأفكار التي يتفاعل معها المبدع بالتالي تتحقق الأهداف العامة.

الانموذج المكتمل وقصص النجاح الملهمة.

من الطبيعي رؤية بعض التجارب الإبداعية تتجه نحو الفشل ولكن هذا ليس مقياسا عاما، بل ينبغي التفاعل مع التجارب الناجحة وجعلها المثال للآخرين، في هذا الإطار يتحدث (عباس طاهر) والد احدى المبدعات في كربلاء بالقول: منذ اللحظات الأولى التي لمسنا وجود موهبة لدى ابنتنا عملنا على توفير كل الدعم لتطويرها، حيث ان تكاتف الاسرة والمدرسة على اظهار موهبة ابنتنا (ريماس) وتطويرها لمستويات مكنتها من نيل المركز الأول في المسابقة الدولية للحساب الذهني المقامة في دولة الامارات،يمكن القول: إن الأجيال الحالية والقادمة بالرغم من الصعوبات الكثيرة التي تواجههم الا انهم يمتلكون القدرة لترجمة مواهبهم الى مشاريع بناء.



إعداد : حيدر العزاوي

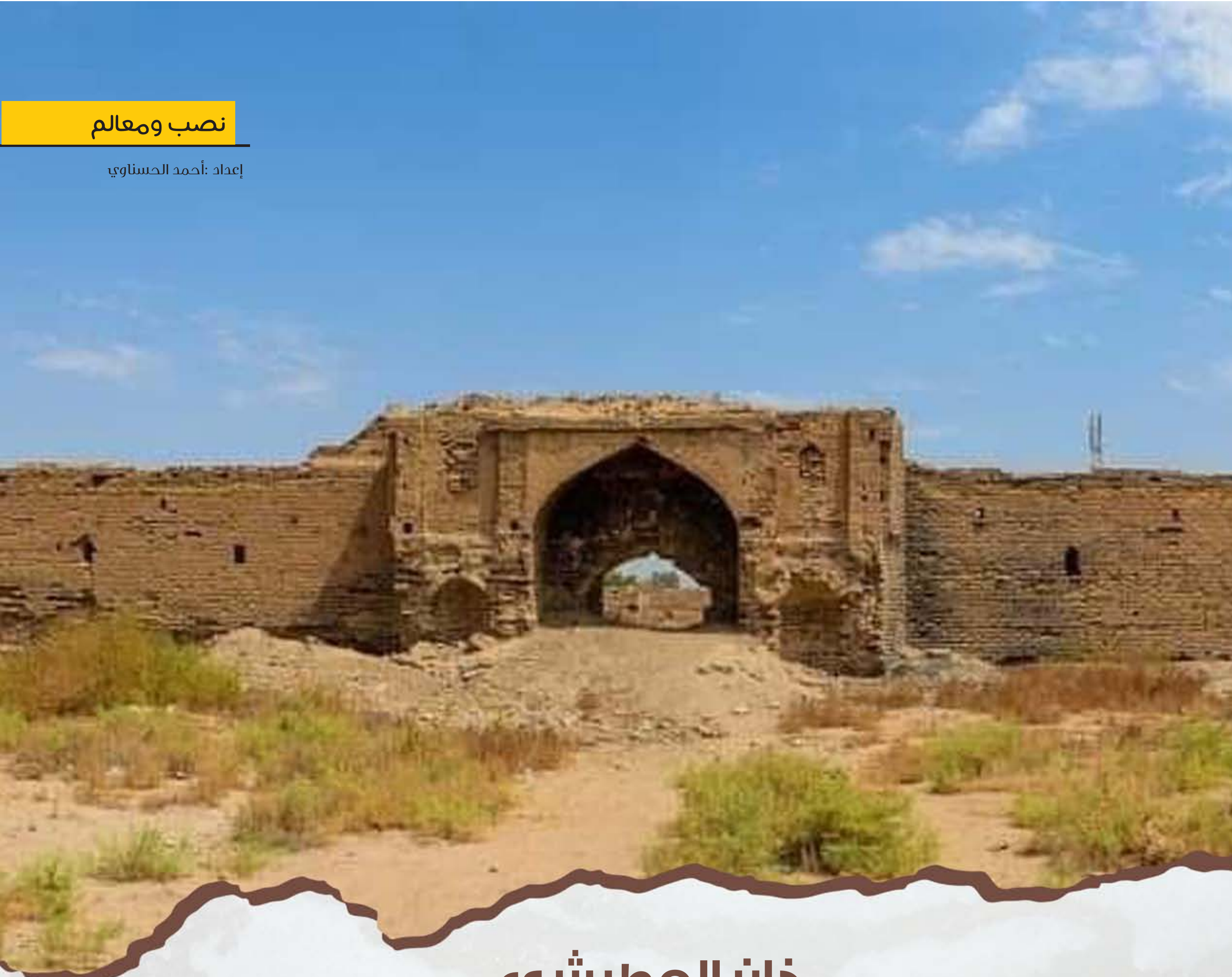
لا تردن سائلاً ولو بشق تمرة

ترك لنا أهل البيت (عليهم السلام) سيرة مباركة وموروثاً دينيًا تربويًا أخلاقيًا موافِقاً وموضّحًا لما جاء في القرآن الكريم، لتكتمل لدينا الصورة ولتتضح معالم الشريعة فأهل البيت (عليهم السلام) هم عدل القرآن والامناء على حفظه وتعليمه الناس، وهذا يوضح وصية الرسول الاكرم حين قال: (إني تارك فيكم الثقلين ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا: كتاب الله وعترتي أهل بيتي وأنهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض)(وسائل الشيعة ج ٢٧ ص٣٤).



ومن جملة التوصيات والتوجيهات للأئمة الاطهار (عليهم السلام) ما أوصى به أمير المؤمنين علي (عليه السلام) كميل بن زياد بقوله: (يا كميل لا تردن سائلاً ولو بشق تمرة أو من شطر عنب) (بحار الانوار ج٧٤ ص ٢٦٨) وهذه الوصية تدل دلالة واضحة على ضرورة ان يتراحم المسلمون فيما بينهم فلا يرد المسلم أخاه المسلم حين يطلب منه عوناً، وإن كان المسؤول لا يملك الا (شق تمرة)، وهذا العطاء على قلة قيمته لكنه يمثل دعماً للسائل وإن لم يكن الدعم مادياً فهو دعم معنوي يبين للسائل أن طلبه محل عناية وأن المسؤول بذل ما يمكنه بذله في سبيل اجابة اخيه، وهذا في حدِّ ذاته يعبّر عن قوة الترابط والتراحم بين المسلمين.

إعداد :أحمد الحسناوي



خان العطيشي
(معلم تاريخي منسي)

أرث تاريخي قيم، يقع في منطقة العطيشي التابعة لقضاء الحسينية في مدينة كربلاء المقدسة، شيد هذا المعلم عام ١٧٩٣م ليكون محطة لاستراحة القوافل التجارية المارة من تلك المنطقة آنذاك. بحسب المصادر التاريخية فان تسميته بخان العطيشي نسبة الى الشيخ (الفارس عطيش بن شبرم بن شباب) الذي نزح مع قبيلته من شبه الجزيرة العربية بسبب خلاف مع قبائل أخرى ليستقر في ذلك المكان.

أما بالنسبة لشكل البناء الخاص بالخان فهو مستطيل، مدعمة زواياه الخارجية بأربعة أبراج كبيرة تحتوي على اواوين عديدة، وفي أعلى الجدران فتحات دفاعية ومرازيب لتصريف مياه الامطار، يقع المدخل الوحيد للخان في منتصف الواجهة الجنوبية الغربية، ومعظم واجهة المدخل في الوقت الحالي مهدمة، يؤدي هذا المدخل الى صحن مكشوف ويطل عليه من جميع الجهات ٥٩ ايوانا.

تواجه المعالم الاثرية منذ مدة ليست بالقصيرة اهمالاً كبيراً من قبل الجهات المختصة، برغم انها فيما لو استثمرت وتم الاعتناء بها ستشكل للبلد عنصر جذب سياحي مهم وموردا اقتصاديا كبيرا.

متابعة : أحمد صالح



العودة إلى المدارس

انطلاقة جديدة في مدارس العميد





العام الدراسي الجديد يفتتح ابوابه، وكل طالب في مدارس العميد يعيش لحظات حماسية، لم تكن حقائبهم مليئة بالكتب والأقلام فقط، بل كانت تحتوي على طموحاتهم الكبيرة وأحلامهم البراقة. في صباح مشرق ربط الطلاب احزمتهم النفسية، عاقدين العزم على النجاح، وانطلقوا إلى مدارسهم بروح متقدة وشغف لا يُضاهى، فقد كانوا مستعدين لرؤية معلميهم مجددًا بعد العطلة الطويلة. عند وصولهم إلى مدارسهم، شعر الجميع بتلك اللهفة والمحبة المتبادلة.



كان الاستقبال مشبعًا بالحنين، فالجميع، من الطلاب إلى المعلمين، كانوا ينتظرون تلك اللحظة التي تعود فيها الأيام الدراسية الجميلة، ومع الحماس الذي ملأ الأجواء، كانت مجموعة العميد التعليمية تستعد لهذا اليوم منذ أشهر. مدارس العميد، التابعة للعتبة العباسية المقدسة، لم تكن تنتظر بداية العام



الدراسي فحسب، بل كانت قد جهزت سلسلة من الورش التدريبية الخاصة لمعلماتها ومعلميها خلال العطلة الصيفية، الهدف كان واضحًا، أن يصبح التعليم أكثر متعة وتفاعلا، اضافة إلى ذلك، تم تجهيز كل المستلزمات الدراسية؛ من كتب، وزي مدرسي، ووسائل تعليمية، لتوفير بيئة مثالية للطلاب. وبعيدًا عن الكتب والدروس، كانت هناك طقوس



خاصة في مدارس العميد، حيث تم تنظيم احتفالات فريدة لاستقبال الطلاب الجدد، كان الهدف هو جعلهم يشعرون بأن المدرسة ليست مكانًا غريبًا، بل هي بيئة مليئة بالمرح والتعلم، مما ساعدهم على التأقلم بسرعة مع المرحلة الجديدة من حياتهم. وهكذا، انطلقت مدارس العميد في رحلة جديدة، مسلحة بخطط مدروسة، وطموحات عالية، لتواصل مسيرة النجاح التي بدأت منذ سنوات، وتصبح حكايات التفوق جزءًا من كل طالب وطالبة.

إعداد: أحمد الخالدي

لا أعرف كيف أكون مجتهداً؟



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اسمي باسم وعمري ١٥ عاما أمضيت جميع المراحل الدراسية وأنا ذو تحصيل دراسي متوسط، وأرغب أن أكون كزملائي المتفوقين والمجتهدين لكني لا أعرف الطريقة، فهل لديكم حلٌ لمشكلتي؟

مجلة حيدرة : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته أهلا بك صديقنا باسم ويسعدنا أن نكون سبباً في حل مشكلتك ونيلك المكانة التي تستحقها، لذا عليك باتباع النصائح التالية :

ـــ يجب أن تجعل الدراسة من أهم أولوياتك.

ـــ تدرب على التركيز وترك المشتتات كالالعاب الالكترونية والاجهزة الذكية وغيرها، وتحكم أنت في ما تفعله ولا تجعل المشتتات هي التي تتحكم فيك.

ـــ ركز انتباهك في أثناء الحصص الدراسية الى شرح الاستاذ وحاول أن تفهم كل ما يقول ودون في كراستك النقاط المهمة من المادة، واسأل عن أي شيء لم تفهمه.

ـــ تفاعل في الدرس وكن نشطاً وشارك في طرح الاسئلة والاجابة عن أسئلة الاستاذ فالمشاركة تشعرك بالحماس وهو أمر ضروري لحالتك الذهنية واقبالك على الدراسة.

ـــ ذاكر دروسك التي أخذتها بعد عودتك من المدرسة كي تنقلها من الذاكرة القصيرة الى الذاكرة الطويلة.

ـــ خذ استراحات في اثناء مذاكرتك مثلا ١٠ دقائق لكل ساعة.

ـــ خطط لوقتك وقسمه بين النشاطات التي تقوم بها يومياً واعطِ للدراسة الأولوية.

ـــ اختر مكانًا في المنزل يكون مناسبًا ومريحًا للدراسة.

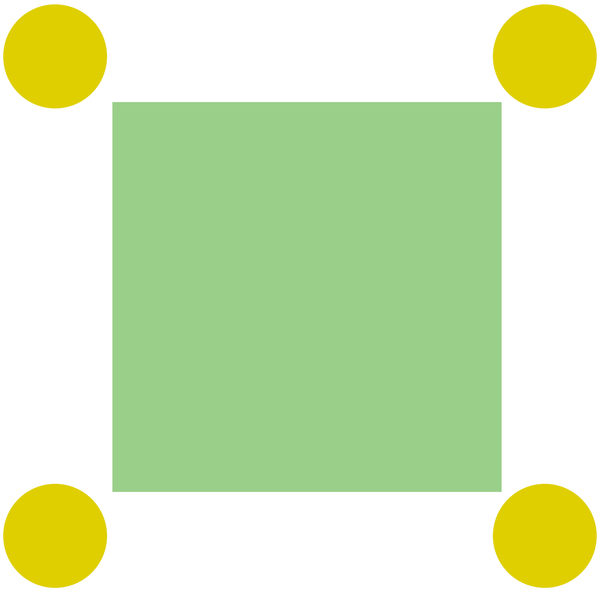
ـــ لا تتوقع الكمال بل ابذل كل جهدك للتفوق وبالتدريج ستصل اليه، وليس بالضرورة ان تكون الطالب الافضل في الصف.

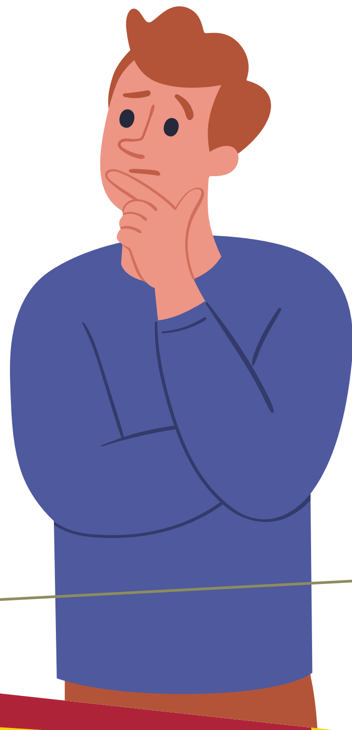
ـــ اقضِ ربع ساعة يوميًا في ترتيب غرفتك أو مكتبك أو أوراقك، وسيجعلك ذلك تمتلك أسلوب حياة منظماً.



كيف يمكنك توسيع مساحة المربع

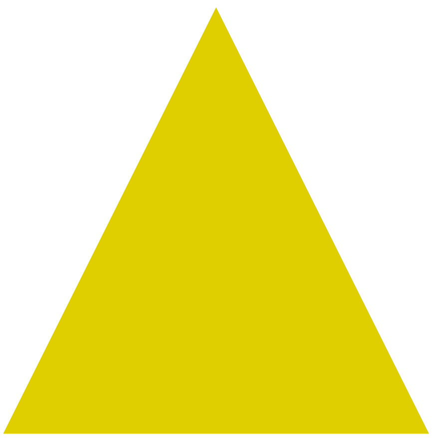
بدون ازالة الدوائر المحيطة به ؟





هل تستطيع رسم مثلث جميع

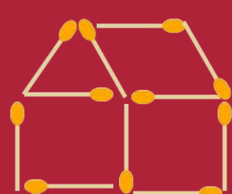
زواياه قائمة ؟



عـــود الثقــاب

حرك عوداً واحداً لتتغير

اتجاه المنزل



الكلمات المتقاطعة

أفقي:

١-من الرياضات المحببة.

٢-عتب.

٣-جواب / شجاع.

٤-إحسان / متشابهان.

٥-تتبع لامها من هي.

٦-والدة.

عمودي:

١-نحتاجها لتشغيل اجهزتنا .

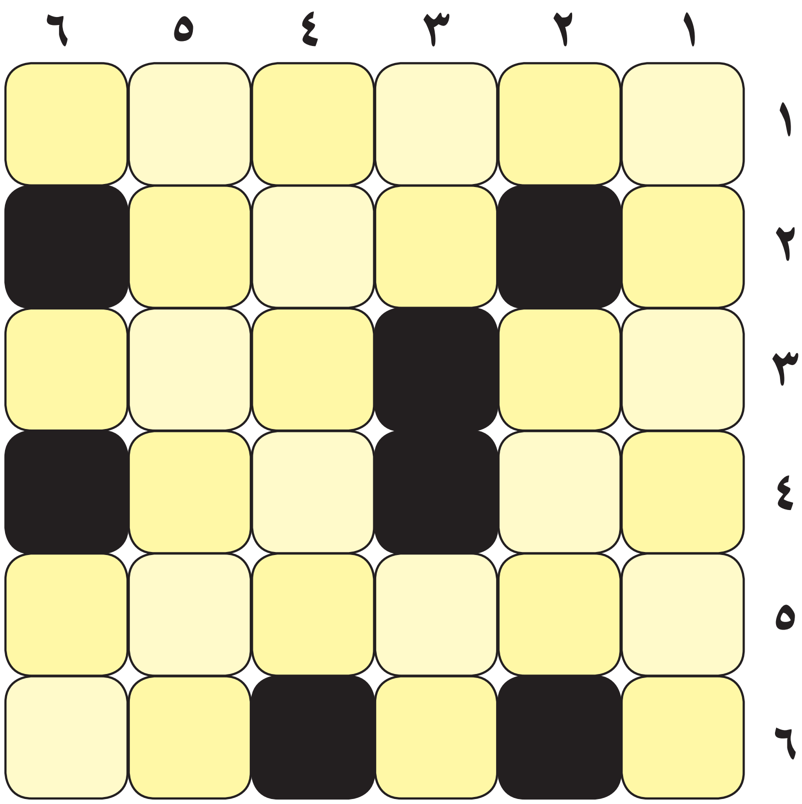
٢-طريق .

٣-جبل / نظير.

٤-محارة .

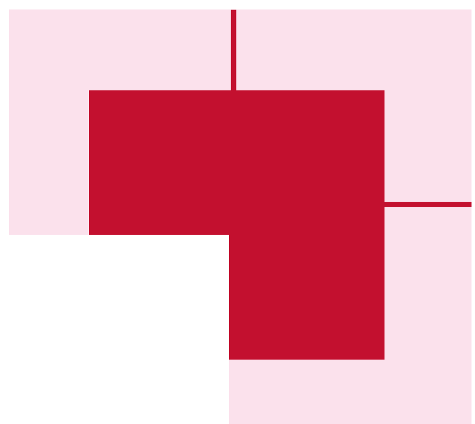
٥-عندما تبكي تنهمر....

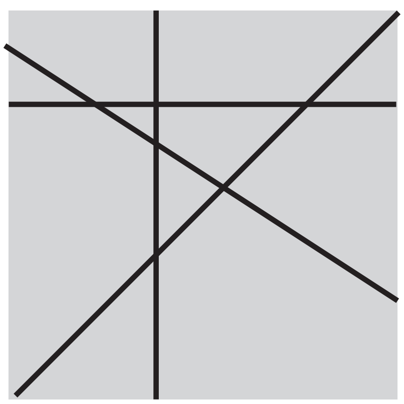
٦-والدة.

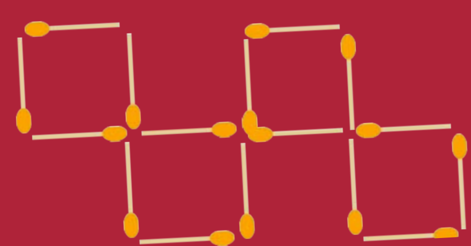


اعداد : علي رستم

حل العدد السابق















هل تعلم ؟



ــ هل تعلم أن الذاكرة على نوعين: قصيرة الامد، وطويلة الامد، وأغلب المعلومات على المدى القصير لا تستمر سوى ٢٠ إلى ٣٠ ثانية.

ــ هل تعلم أن الدماغ البشري يمتلك سعة تخزين كبيرة جدا وكأن لا حدود لها تقريبا.

ــ هل تعلم أن هناك علاقة بين النوم والذاكرة، فالنوم يساعد على تخزين الذكريات واسترجاعها على المدى الطويل.

ــ هل تعلم أنه يمكن لذاكرة الإنسان تذكر الكثير من الأحداث والتجارب السابقة من خلال الرائحة، ففي الدماغ جزء مسؤول عن ربط بعض المعلومات بالرائحة.